



# Reinhard Schulz-Preis für zeitgenössische Musikpublizistik 2016

## Ausschreibung

Der Preis richtet sich an deutschsprachige Musikpublizisten\* im Bereich der zeitgenössischen Musik. Eingereicht werden können publizierte Arbeitsproben aus den Bereichen Print, Hörfunk, Film und Fernsehen oder Online-Journalismus. Die Bewerber dürfen das 35. Lebensjahr am 31. März 2016 noch nicht vollendet haben.

Preisgeld: 3.000 €.

Der Preisträger erhält neben dem Preisgeld, das 2016 dankenswerterweise von der Gesellschaft für Neue Musik (GNM) zur Verfügung gestellt wird, vielseitige Publikationsmöglichkeiten in Kooperation mit unseren Partnern *BR-Klassik*, *neue musikzeitung (nmz)*, *Klangspuren Schwaz*, *Neue Zeitschrift für Musik (NZfM)*, *Oper Stuttgart*, *Lucerne Festival*, *Donaueschinger Musiktage*, *Deutschlandfunk*, *Landesmusikrat Thüringen* und *Münchener Kammerorchester*, *Positionen*, *MusikTexte* und *hr2-kultur* (Redaktion Neue Musik).

## Bewerbungsbedingungen

Das Bewerbungsverfahren findet ausschließlich auf elektronischem Wege statt. Interessenten reichen somit Arbeitsproben in elektronischer Form ein. Die Ausschreibung findet öffentlich an Ausbildungsinstitutionen, in Tages- und Fachzeitschriften sowie bei Rundfunkanstalten (Musikabteilungen) in Deutschland, Österreich und in der Schweiz statt.

Interessenten schicken bitte Arbeitsproben mit folgender Umfangsbeschränkung ein:

- Print: max. 3 Arbeitsproben, max. 75.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen)
- Audio: maximal 55 Minuten
- Online: keine Beschränkung
- Video/Fernsehen: max. 45 Minuten

Der Einreichung beizulegen sind ein Begleitschreiben mit genauer Anschrift und eine Biografie mit Geburtsdatum. Audiovisuelle Arbeitsproben und Beilagen sollen in einer gebrauchsfertigen und einfach zu bedienenden Form eingesandt werden.

Die Unterlagen senden Sie bitte an: [bewerbung@reinhardschulz-kritikerpreis.de](mailto:bewerbung@reinhardschulz-kritikerpreis.de)  
Einsendeschluss ist der **31. März 2016**.

Die Jury tritt im Mai 2016 zusammen, die Preisverleihung findet dann im Rahmen der 48. Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt im August 2016 statt.

[www.reinhardschulz-kritikerpreis.de](http://www.reinhardschulz-kritikerpreis.de)

Die Organisation des Reinhard Schulz-Preises für zeitgenössische Musikpublizistik 2016 übernimmt das IMD in Zusammenarbeit mit dem Förderverein des IMD.

\* Aus Gründen der Lesbarkeit wird hier wie im Folgenden die männliche Version gewählt, angesprochen sind aber selbstverständlich Musikpublizistinnen und Musikpublizisten.

INTERNATIONALES  
MUSIKINSTITUT DARMSTADT  
= NIEDER-RAMSTÄDTER STR. 190  
D-64285 DARMSTADT  
= T +49 6151-13 24 16  
F +49 6151-13 24 05  
= IMD@DARMSTADT.DE  
WWW.IMD.DARMSTADT.DE