

# DARMSTÄDTER FERIENKURSE

## Chronologie Kranichsteiner Musikpreis



<i>JAHR</i>	<i>PREISTRÄGER:IN</i>	<i>FACH</i>
2021	–	–
2018	Carlo Siega (Italien) Sara Glojnarić (Kroatien) Martin Hirsti-Kvam (Norwegen) Oliver Thurley (Großbritannien)	Interpretation Komposition Komposition Komposition
2016	Weston Olencki (USA) Celeste Oram (Neuseeland)	Interpretation Komposition
2014	Distractfold (Großbritannien) Ashley Fure (USA)	Interpretation Komposition
2012	Ensemble Dal Niente (USA) Johannes Kreidler (Deutschland)	Interpretation Komposition
2010	Stefan Prins (Belgien) Matteo Cesari (Italien)	Komposition Flöte
2008	Jimmy Lopez (Peru) Marco Momi (Italien) Simon Steen-Andersen (Dänemark) Eliot Gattegno (USA)	Komposition Komposition Komposition Saxophon
2006	Tatjana Kozlova (Estland) Robin Hoffmann (Deutschland) Sabine A. Ahrendt (Deutschland) Asuka Hatanaka (Japan) Fumiko Kai (Japan)	Komposition Komposition Violine Percussion Violine
2004	Hans Thomalla (Deutschland) Viviane Chassot (Schweiz) Hsin-Huei Huang (Taiwan) Andrea Nagy (Ungarn)	Komposition Akkordeon Klavier Klarinette
2002	Nam-Kuk Kim, Korea Martin Schüttler, Deutschland Seth Wrightington, USA Hubert Steiner (Deutschland) Susanne Zapf (Deutschland)	Komposition Komposition Komposition Gitarre Violine
2000	Valerio Sannicandro (Italien) Sebastian Claren (Deutschland) Jennifer Walshe (Irland) Wen-Ting Chen (Taiwan)	Komposition Komposition Komposition Percussion
1998	Mark Osborn (USA) Hwa-Kyung Yim (Korea/Deutschland)	Komposition Klavier

# DARMSTÄDTER FERIENKURSE

Chronologie Kranichsteiner Musikpreis



<i>JAH</i> R	<i>PREISTRÄGER:IN</i>	<i>FACH</i>
1996	Marc André (Frankreich)	Komposition
	Gerald Eckert (Deutschland)	Komposition
	Motoharu Kawashima (Japan)	Komposition
	Isabel Mundry (Deutschland)	Komposition
	Mario Caroli (Italien)	Flöte
	Tosiya Suzuki (Japan)	Blockflöte
	Kuniko Kato (Japan)	Percussion
Xie Ya-ou (China)	Klavier	
1994	Eiko Morikawa (Japan)	Gesang (Sopran)
	Sophie Dardeau (Frankreich)	Flöte
	Carl Rosman (Australien)	Klarinette
	Tatjana Koleva (Bulgarien)	Percussion
	Yuko Suzuki (Japan)	Percussion
	Ciro Langobardi (Italien)	Klavier
	Christoph Neidhöfer / Anton Vishio (Schweiz/USA)	Klavierduo
	Mieko Kanno (Japan)	Violine
	Asako Urushihara (Japan)	Violine
	Amy Leung (USA)	Violoncello
Streichquartett ORME (Frankreich)	Kammermusik	
1992	Ignacio Baca-Lobera (Mexiko)	Komposition
	James Clarke (Großbritannien)	Komposition
	Frank Cox (USA)	Komposition
	Chaya Czernowin (Israel)	Komposition
	Eric Tanguy (Frankreich)	Komposition
	Catherine Bowie (Neuseeland)	Flöte
	Juliette Hurel (Frankreich)	Flöte
	Hans Leenders (Niederlande)	Percussion
	Emil Sein (Rumänien)	Klarinette
	Kaori Takeuchi (Japan)	Violine
1990	Joël-François Durand (Frankreich)	Komposition
	Luca Francesconi (Italien)	Komposition
	Roger Redgate (Großbritannien)	Komposition
	Rodney Sharman (Kanada)	Komposition
	Cécile Daroux (Frankreich)	Flöte
	Roland Auzet (Frankreich)	Percussion
	Paulo Sérgio Guimares Alvares (Brasilien)	Klavier
	Hans-Ola Ericsson (Schweden)	Orgel
	Elena Casoli (Italien)	Gitarre
	Jürgen Ruck (Deutschland)	Gitarre
Keizo Mizoiri (Japan)	Kontrabass	
1988	Klaus K. Hübler (Deutschland)	Komposition
	Lisa Jablow (USA)	Gesang (Sopran)
	Colin Honour (Großbritannien)	Klarinette
	James Clapperton (Großbritannien)	Klavier

# DARMSTÄDTER FERIENKURSE

Chronologie Kranichsteiner Musikpreis



<i>JAH</i> R	<i>PREISTRÄGER:IN</i>	<i>FACH</i>
1986	Richard Barrett (Großbritannien) Mario Garuti (Italien) Bunita Marcus (USA) Alessandro Melchiorre (Italien) Kaja Saariaho (Finnland) Eric Bescond (Frankreich) Celine Nessi (Frankreich) Barbara Maurer (Deutschland) Isao Nakamura (Japan) Steffen Schleiermacher (DDR)	Komposition Komposition Komposition Komposition Komposition Flöte Flöte Viola Schlagzeug Klavier
1984	Chris Dench (Großbritannien) Calin Ioachimescu (Rumänien) Bernardo Kuczer (Argentinien) Magnus Andersson (Schweden) Alan Brett (Großbritannien) Sharan Leventhal (USA) Nancy Ruffer (Großbritannien) Gilles de Talhouët (Frankreich)	Komposition Komposition Komposition Gitarre Violoncello Violine Flöte Flöte
1982	James Dillon (Großbritannien) Robert HP Platz (Deutschland) Michael Bach (Deutschland) Steven Schick (USA) Bernhard Wambach (Deutschland)	Komposition Komposition Violoncello Schlagzeug Klavier
1980	Klarenz Barlow (Indien) Hans-Karsten Raecke (DDR) Orfeu-Quatuor Bucuresti (Rumänien)	Komposition Komposition Interpretation
1978	Wolfgang Rihm (Deutschland) Noriko Shirato (Japan) Carin Levine (USA)	Komposition Violine Flöte
1976	Ulrich Stranz (Deutschland) David Arden (USA) Jacqueline Ross (USA) Fernando Grillo (Italien)	Komposition Klavier Violine Kontrabass
1974	Moya Henderson (Australien) Johannes Göbel (Deutschland) Marc Monnet (Frankreich) Detlev Müller-Siemens (Deutschland) Alvin Singleton (USA) Peter Hill (Großbritannien) Cristian Petrescu (Rumänien) Wolfgang Meyer (Deutschland)	Komposition Komposition Komposition Komposition Komposition Klavier Klavier Klarinette

# DARMSTÄDTER FERIENKURSE

## Chronologie Kranichsteiner Musikpreis



<i>Jahr</i>	<i>Preisträger:in</i>	<i>Fach</i>
1972	Gillian Bibby (Neuseeland) Helmut Cromm (Deutschland) Martin Gellhorn (Großbritannien) Herbert Henck (Deutschland) Suzanne Stephans-Myers, Klarinette (USA) Gabriele Schumacher, Violoncello (Deutschland) Yukiko Sugawara, Klavier (Japan)	Komposition Komposition Komposition Klavier Ensemblespiel Ensemblespiel Ensemblespiel
1969	Richard Trythall (USA)	Klavier
1967	geteilter 1. Preis: Ingrid Seidel (Deutschland) und Wolfgang Mehlhorn (Deutschland), Andreas Ulrich Schmid (Schweiz)	Violoncello
1962	Robert Bloch (USA)	Violine
1961	Howard Lebow (USA), 2. Preis	Klavier
1960	Thomas McIntosh (USA), 1. Preis geteilter 2. Preis: Bruno Canino (Italien) und Andor Losonczy (Ungarn) Howard Lebow (USA), 3. Preis geteilter 2. Preis: Reinhold Buhl (Deutschland) und Dieter Meßlinger (Deutschland) Bertel Soeborg Ohlsen (Dänemark), 3. Preis	Klavier Klavier Klavier Violoncello Violoncello
1959	Erika Haase (Deutschland), 1. Preis Klaus Nagora (Deutschland), 2. Preis geteilter 3. Preis: Michael Achilles (Deutschland) und Peter Martin (Schweiz) Heinz Haedler (Deutschland)	Klavier Flöte Flöte Schlagzeug
1958	Otto M. Zykan (Österreich), 1. Preis geteilter 2. Preis: Gábor Gabos (Ungarn), Wolfgang Gayler (Deutschland) und Rolf Kuhnert (Deutschland)	Klavier Klavier
1957	geteilter 1. Preis: Jerome Lowenthal (USA), Karl-Otto Plum (Deutschland) und Helga Thieme (Deutschland) geteilter 1. Preis: Daphne Godson (Großbritannien) und Agustín León-Ara (Spanien) Leon Spierer (Argentinien), 2. Preis	Klavier Violine Violine
1956	Jorge Zulueta (Argentinien) Werner Taube (Deutschland)	Klavier Violoncello
1955	Marion Zarieczna (USA), 1. Preis Elly Jeremias (Deutschland), 2. Preis Martin Würmli (Deutschland), 1. Preis geteilter 2. Preis: Renate von Rohden (Deutschland) und Karl Bernhard Sebon (Deutschland)	Klavier Klavier Flöte Flöte

# DARMSTÄDTER FERIENKURSE

Chronologie Kranichsteiner Musikpreis



<i>JAH</i> R	<i>PREISTRÄGER:IN</i>	<i>FACH</i>
1954	Joan Rowland (Kanada) Wolfgang Marschner (Deutschland) geteilter 1. Preis: Irene Güdel (Schweiz) und Christine Schotte (Deutschland) Koos Verheul (Niederlande)	Klavier Violine Violoncello Flöte
1953	geteilter 2. Preis: Robert Alexander Bohnke (Deutschland) und Winifred Patricia Carroll (Großbritannien) Dieter Vorholz (Deutschland), 1. Preis Rolf Müller (Deutschland), 2. Preis geteilter 1. Preis: Matthias Rütters (Deutschland) und Gérard Schaub (Schweiz) Georgina Dobrée (Großbritannien)	Klavier Violine Violine Flöte Klarinette
	Quatuor Féminin „Pro Arte“, Conservatoire National de Musique, Paris (Frankreich), 1. Preis Streichquartett aus der Kammermusikklasse der Musikhochschule Köln (Deutschland), 2. Preis	Kammermusik Kammermusik
1952	geteilter 2. Preis: Alexander Jenner (Österreich) und André François Terrasse (Frankreich) geteilter 2. Preis: Werner Tripp (Österreich) und Karlheinz Zöllner (Deutschland) Sándor Károlyi (Ungarn)	Klavier Flöte Violine